



## 14h > Introduction musicale proposée par la Fondation Hippocrène

« Hymne à la joie » de Ludwig van Beethoven



• Interprétation :

**Lucienne Renaudin-Vary**, trompette et chant

**Tatiana Probst**, soprano

**Guillaume Vincent**, piano

**Dominique Probst**, percussion et direction artistique

Intervention de Monsieur **Emmanuel Macron**, Président de la République

Intervention de Madame **Mariya Gabriel**, commissaire européenne Innovation, Recherche, Culture, Éducation et Jeunesse

## 14h15 - 15h > Erasmus+ pour l'enseignement scolaire, la jeunesse et le sport

• Témoignages et échanges en présence de **Jean-Michel Blanquer**, ministre de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports

1. « Des classes européennes Erasmus+ préparées dès le collège et une approche interdisciplinaire »

Une stratégie innovante dans le secteur scolaire portée par le Lycée Jean Bart de Dunkerque, Hauts-de-France (Nord), avec ses partenaires d'**Espagne, Finlande, France, Italie, Grèce, Portugal, Suède, Roumanie, Slovaquie**



Témoignages de **Caroline Milot** et **Fabrice Tondeur**, enseignants au Lycée Jean Bart et coordinateurs des projets Erasmus+, et de **Lisa Vandeweghe**, lycéenne

2. « Erasmus+ pour apprendre grâce au sport en pleine nature »

Une stratégie innovante dans le secteur du sport portée par le Comité Régional Olympique et Sportif (CROS) des Pays de la Loire avec ses partenaires en **France, Portugal, Irlande**



Témoignages d'**Anne Cordier**, présidente du CROS Pays de la Loire

### 3. « Erasmus+ pour développer le dialogue interculturel et la rencontre »

Une stratégie innovante du secteur de la jeunesse portée par l'association *Une Terre Culturelle* à Marseille, Provence-Alpes-Côte d'Azur (Bouches-du-Rhône), avec ses partenaires d'**Allemagne, Fédération de Russie, France, pays euro-méditerranéens**



Témoignages de **Julie Poteloin**, coordinatrice de projets, et **Fatiha Yagoub**, étudiante bénévole dans l'association Une Terre Culturelle

## ● 15h - 15h25 > Erasmus+ pour l'enseignement et la formation professionnels

- Témoignages et échanges en présence d'**Élisabeth Borne**, ministre du Travail, de l'Emploi et de l'Insertion et de **Nicolas Schmit**, commissaire européen à l'Emploi et aux Droits Sociaux

### « Erasmus+ pour améliorer l'attractivité des métiers de la construction »

Une stratégie innovante dans le secteur de l'apprentissage portée par le Comité de concertation et de coordination de l'apprentissage du bâtiment et des travaux publics, Île-de-France (Paris), avec ses partenaires d'**Allemagne, Belgique, Danemark, Espagne, Finlande, France, Grèce, Portugal, Italie, Pologne**



Témoignage de **Tatiana Sare**, formatrice anglais et référente Mobilité Européenne au CFA BTP de Toulon en Provence-Alpes-Côte d'Azur partenaire du CCCA BTP, et **Ricardo Pratas de Matos**, apprenti Installation Thermique au CFA BTP de Toulon, stagiaire en mobilité dans une entreprise en **Allemagne**

## ● 15h25-16h > Erasmus+ pour l'éducation des adultes



### Focus culture

- Témoignage et échanges en présence de **Laurence Farreng**, députée européenne et de **Nicolas Schmit**, commissaire européen à l'Emploi et aux Droits Sociaux

### « Erasmus + pour amplifier la coopération territoriale entre les acteurs culturels »

Un projet innovant proposé par Mobilis, pôle régional de coopération des acteurs du livre et de la lecture des Pays de la Loire Nantes (Loire-Atlantique) avec ses partenaires de **Belgique, Espagne, France, Royaume Uni, Suède**



Témoignage d'**Emmanuelle Garcia**, directrice de Mobilis



## Focus agriculture

- Témoignage et échanges en présence de **Julien Denormandie**, ministre de l'Agriculture et de l'Alimentation et de **Nicolas Schmit**, Commissaire européen à l'Emploi et aux Droits Sociaux

« Erasmus+ pour accompagner les producteurs et les filières d'un territoire »

Un projet innovant porté par l'Agence de l'Alimentation de la Nouvelle-Aquitaine à Bordeaux (Gironde) avec ses partenaires d' **Autriche, Espagne, France, Italie, Portugal**



Témoignage d'**Emmanuel Rabaud**, castanéiculteur, membre de l'Union interprofessionnelle de la châtaigne du Sud-Ouest

## 16h-16h20 > Erasmus+ pour l'enseignement supérieur

- Témoignages et échanges en présence de **Frédérique Vidal**, ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

« L'Erasmus+ de l'Océan Indien »

Une stratégie innovante portée par l'Université de la Réunion et ses partenaires d'**Afrique du Sud, Allemagne, Autriche, Belgique, Cambodge, Cameroun, Chypre, Comores, Danemark, Espagne, Ethiopie, Finlande, France, Grèce, Inde, Irlande, Italie, Kenya, Liban, Lituanie, Luxembourg, Madagascar, Malaisie, Malte, Maroc, Maurice, Moldavie, Norvège, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République tchèque, Roumanie, Royaume-Uni, Slovénie, Sri Lanka, Suède, Suisse, Tanzanie, Turquie**



Témoignages d'**Anne-Francoise Zattara**, professeure des universités en droit privé, porteuse du projet mobilité internationale de crédits avec l'**Éthiopie**, Vice-présidente Europe, international et coopération régionale, et de **Tsiferana Ranaivoson**, chargé de reporting chez Orange et ancien participant du projet mobilité internationale de crédits avec **Madagascar**

## 16h20-16h25 > Séquence musicale proposée par la Fondation Hippocrène

« On a same wavelength » de *Dominique Probst*



- Interprétation :

**Lucienne Renaudin-Vary**, trompette et chant  
**Guillaume Vincent**, piano

## ● 16h25-17h20 > Forum citoyen Erasmus+ : 35 propositions

- Présentation et échanges en présence de **Clément Beaune**, secrétaire d'État auprès du ministre de l'Europe et des Affaires étrangères, chargé des Affaires européennes

Présentation des 35 propositions issues de la consultation des 70 bénéficiaires et non bénéficiaires du programme et remise du rapport : « Vers un droit à la mobilité apprenante en Europe pour tous »

**Rémi MOURA**, apprenti pâtissier

**Camille LARODE**, apprentie couturière

**Damien PRADEAUX**, référent mobilité au sein d'une Maison Familiale et Rurale

**Sarah SCHMIDTKE**, partie en Erasmus+ avec pôle emploi

**Paolo VILDA**, élève en lycée professionnel

## ● 17h20 > Clôture musicale proposée par la Fondation Hippocrène

*« Chanson que ma mère me chantait » de Antonin Dvorak*



- Interprétation :

**Lucienne Renaudin-Vary**, trompette et chant

**Guillaume Vincent**, piano



*« Waterloo » de ABBA*



- Interprétation :

**Lucienne Renaudin-Vary**, trompette et chant

**Tatiana Probst**, soprano

**Guillaume Vincent**, piano

**Dominique Probst**, percussion et direction artistique

# ERASMUS+ FÊTE SES 35 ans 1987-2022

Merci aux porteurs de projets et bénéficiaires qui ont partagé leurs expériences.  
Merci aux bénéficiaires et non bénéficiaires qui ont participé au Forum citoyen Erasmus+.  
Merci à nos prestataires : Agence Cosmo, Another Vision, Sophie Rose Coaching Scénique,  
Sophie Pawlak, Planète Citoyenne, la Maison de la Radio et de la Musique.  
Merci aux animateurs.



franceinfo:



France  
médias  
monde

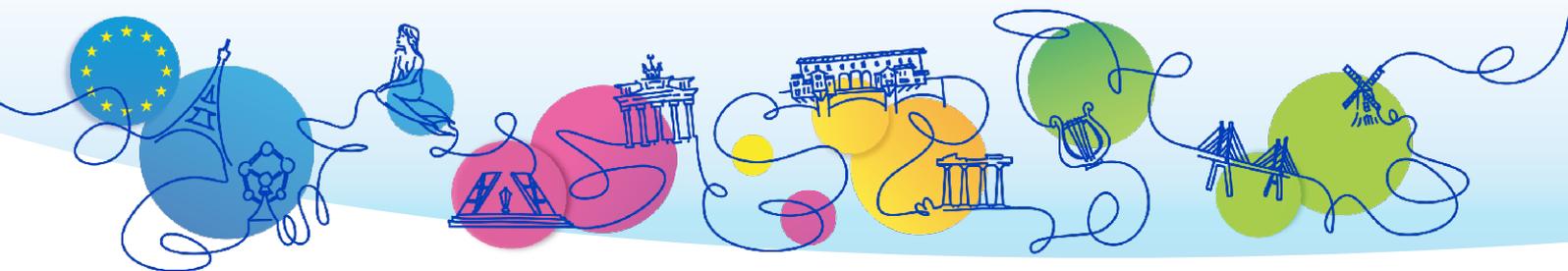


Le Monde

PHOSPHOREX  
EUROPEAN MEDIA

EURACTIV

toute  
l'europe  
Comprendre l'Europe



© Agence Erasmus+ France / Education Formation

Réalisé avec le soutien financier de la Commission européenne.  
Le contenu de cette publication et l'usage qui pourrait en être fait n'engagent pas la responsabilité de la Commission européenne.  
Janvier 2022.